



AKADEMIA SZTUKI

Akademia Sztuki w Szczecinie

Wydział	-
kierunek:	Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna
specjalność:	Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna
poziom:	studia 2. stopnia
forma:	stacjonarne
profil:	ogólnoakademicki

Załącznik nr 4 do Zarządzenia Rektora nr/20... z dnia/20...

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		Metodologia pisemnej pracy magisterskiej	kod przedmiotu (z planu studiów)	GKRW.II.D4	przynależność do bloku	Blok dyplomowy
prowadzący		Mgr Ewelina Wróblewska			e-mail	ewelina.wroblewska@akademiasztuki.eu
rok	II	semestr	3		punkty ECTS	2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	Polski
liczba godzin		wykłady	15		suma	15
		ćwiczenia				
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

- Zaliczenie bloku przedmiotów teoretycznych, umiejętność określenia kontekstu samodzielnej pracy twórczej, znajomość języka obcego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów teoretycznych. Rozpoczęta praca nad realizacją dyplomową.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

- C1 – Przygotowanie aneksu teoretycznego do pracy dyplomowej.
- C2 – Samodzielne określenie pola problemowego i wskazanie na kluczowe konsekwencje teoretyczne przygotowywanej pracy dyplomowej

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
posiada poszerzoną wiedzę z zakresu tworzenia prezentacji; umiejętnie potrafi się wypowiadać także o własnej twórczości, szczególnie w zakresie wybranej specjalności, także w języku obcym		GK2_W09	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł		GK2_U10	P7S_UK, P7S_UW
w sposób profesjonalny podchodzi do publicznych prezentacji własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia publicznych prezentacji z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii		GK2_U11	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do			
jest gotów do samodzielnej selekcji i integrowania nabytej wiedzy oraz potrafi w zaawansowanym stopniu realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne przy jej użyciu		GK2_K02	P7S_KK

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba a godz
S	Wprowadzenie w metodologię pisania prac teoretycznych	10	S	Budowanie bibliografii	5
			S	Prezentacje etapów przygotowania projektu i dyskusje nad poszczególnymi prezentacjami	

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

- Dedykowana indywidualnym projektom

E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia			Warunki egzaminu			
Zaliczenie: – aktywność w semestrze						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna plus	ocena niedostateczna
Wybitne osiągnięcia bez najmniejszych uchybień	Bardzo dobre osiągnięcia - z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów	Praca powyżej średniego standardu - dopuszczalne pewne błędy	Solidna praca z zauważalnymi błędami	Praca zadowalająca, lecz ze znaczącymi uchybieniami	Praca spełnia minimalne kryteria	Praca nie spełnia minimalnych kryteriów - konieczne powtórzenie całości materiału

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	15
przygotowanie do zajęć	15
opracowanie materiału po zajęciach	10
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5
suma godzin	50
liczba punktów ECTS	2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu